

# Letter of Famous Novelist Jaswant Singh Kanwal to Deep Datewas

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਚੁੱਡੀਕੇ  
[ਜਿਲਾ ਮੋਗਾ]

J. S. Kanwal  
P. O. DHUDI KE  
Code-142053  
Distt. Moga

Rdf. No.....

Date. 1-10.....

ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੇ ਕੇ. ਸੀਪ ਜੀ

ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸਾਡੇ ਜੱਠੀ ਘੁੰਦ ਕੇ ਜਤਿਨੀ ਪਿਆਰ!

ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਡਾ ਸੀ. ਮਾਹਿਕਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਵੱਡੀ ਵੱਡੀ ਜਾਬਾਜ਼! ਬਸ, ਦੁਖਿਲਾ ਤੇ  
ਛਾਤਾਂ ਮਾਰਾ, ਬਿਰਤੁਕ ਲਿਖਾ ਜਪਪ ਗਾ ਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ, ਕੋਈ ਦਰ ਹਿੰਗ ਸੀ।  
ਕਾਹਲਾ ~~ਬੋਲ~~ ਕੀ ਪੈਣ, ਜੀਅ ਤੇ ਜੰਜਮਾਨ ਕਰਾ ਘੁੰਦਾ ਬਸ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬਾਰ  
ਮੁੰਦਾ ਕੀ ਕੀ। ਕਾਹਲੀਆਂ ਕਰਮਾਂ 'ਤੇ ਉਖੇੜਾ ਮਾ ਪੈਣ ਤੇ। ਜਾਕਿਲੇ ਜਮ, ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ  
ਜੰਮੇ ਗਾ ਦਾ ਵਹਾਰਾ ਜਾਣੀ ਤੇ, "ਕੇ ਪੈਰ ਘਰ ਤੁਰਾ, ਪਰ ਤੁਰਾ ਮੜਕ ਦੇ ਕਰਾ"

ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਕੋਲਜ, ਬੇਹੱਤ ਕਾਮਯਾਬ ਹੈ। ਇਤਨਾ ਕੀ ਕੀ ਉਂਗਰੂ ਕਿਤੇ ਕੀ।  
ਉਂਗਰੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਡਾ ਮਾਹਿਕਾ ਮੰਤ ਅੰ, ਕਿਤੇ ਉਂਗਰ ਪਰਾ ਕੀ। ਜਾਤਿਨ ਸਾਡੇ ਤੇ ਜੰਜਮ ਸਾਡੇ  
ਜਿਥੇ। ਕਾਹਲੇ ਕੀ ਪੈਣ, ਜਾਤਿਨ ਜਾਤਿਨ ਤੁਰਾ, ਜਾਤਿਨ ਇਹ ਨਿਗਰਤਾ ਜਿਲਾ ਉਂਗਰ ਤੇ, ਜਾਤਿਨ  
ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਗਰ ਜਾਹ ਤੇ, ਜਿਹੜਾ ਕਿਤੇ ਕੀਮਤ ਤੇ ਵਹਾ ਕੀ ਛੋੜਾ।  
ਜਾਤਿਨੀ ਜੁਗ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੂੰ ਪੈ ਜਾਹ ਕੇ ਕੇ ਜਪਾਟ ਗਾ ਪੈਰ  
ਕਰੇ ਕੇ। ਜਾਤਿਨ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜਾਹ ਪੈਰ ਘਰ ਤੇ, ਕਰਪਾ ਜਾਤਿਨ ਕੀ ਵਹਾਰਾ ਜਾਹ  
ਕੇ; ਪਰ ਕਾਹਲੇ ਬੁਝਿਆਈ ਪਹਿਰੇਰਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਾਤਿਨ ਤੂੰ ਕੇ ਕੀ ਛੋੜਾ।

ਬਸ ਜਿਉਂਦਾ ਰਜਾ ਗ ਕੇ ਸੀਪ। ਜਾਤਿਨ ਕੀ ਤਪਕਿਆ ਵਹਾਈ ਜਾਪਾ  
ਤੇ ਕੋਈ ਕੀ। ਜੇ ਇਸ ਕਾਹਲੀ ਬੁਝਿਆ ਕੇ ਤਾਂ ਜਪਾਟ ਗਾ ਦੁਖਿਲਾ ਬਸ, ਜਿਹੜਾਂ ਜਾਹਾਂ  
ਇਹ ਕਾ ਪਿਰ ਕੇ ਰਿਜਾਈ। ਜਾਤਿਨ ਤਪਕਿਆ ਵਹਾਈ ਤੇ ਕੋਈ ਜਿਹੜ ਜਪਾਟ ਕੀ।  
ਜਿਹੜ ਗਾ ਤਪਕਿਆ ਕੇ, ਇਹ ਮਾਹਿਕਾ ਉਂਗਰ ਤੇ ਕੀ ਤਪ ਜਾਪਾ ਮੰਗਰਾ ਤੇ, ਪਾਹਲੇ ਉਂਗਰ  
ਕੀ, ਜਾਂਤ ਜੰਜਮ ਸਾਡੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮਾਹਿਕਾ ਤੂੰ ਵਹਾ ਜਾਹ ਕੇ ਤਪ ਕਰਾ।

ਵੱਡੀ ਵੱਡੀ ਜਾਬਾਜ਼। ਜਾਤਿਨ ਕਰਾ ਕਰਾ ਜਾਹ ਲਿਖ ਗਾ ਕੋਈ ਕੀ।  
ਬਸ, ਤੁਹਾਡਿਆ ਬਸ; ਪਰ ਬਹਾਏ ਲਿਖਿਆ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਪੈਰੀ, ਵਹਿ ਘਾਲੀ ਕੀ ਤੁੱਖ ਕੀ  
ਜਾਹ ਕੀ। ਤੁੱਛਾ ਪਿਆ ਬੋਲ, ਜੱਦੀ ਮਾ ਕੀਮਤਾਂ ਗੁਮਾ ਕੇ ਕੀ।

ਤੂੰ ਜਿਹੜਾ ਕਰੇ ਗਾ ਪਿਆ ਕੇ, ਵਹਿ ਘਾਲੀ ਕੇ ਪੈਰ ਕੇ ਗਾ ਕੀ ਕੀ ਕੀ। ਮੰਤ  
ਤੇ ਕੇ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਪਾਸਾਂ ਕੀ। ਜਿਉਂਦਾ ਕੇ ਮੰਤ, ਕੇ ਵਹਾ ਜਾਹ ਦੁਖ ਕੇ ਤੁੱਖ  
ਬਹੁਤ ਘੁੰਦੇ ਪਿਆਰ ਸਾਡੇ.  
ਤੇ ਕੇ ਜਾਹ ਕੇ: ਜਾਤਿਨੀ ਪਿਆਰ ਕੀ

**Punjab, Mohali, May 28, 2021 ([Issuewire.com](http://Issuewire.com))** - Dear Deep Datewas ji

Sat Shri Akal with a lot of love!

Read your novel 'The Artist'. Well done! Just a good leap, a perfectly straight path to life, no unexpected circles. Don't be in a hurry, take steps with patience and restraint. Life is not going to end. The hasty steps lead to upheaval. Instinctive and restraint is a faithful companion for a long life. "Walk less than two feet, but walk with a swag."

Your first attempt was very successful. The objectionable finger does not rise anywhere, your novel from beginning to end, nowhere does the finger point. Walk with ease, write with restraint. Don't be in a hurry. Walking with ease brings depth in literature.. Literature is the best friend of life, which does not give up at any cost.

The scientific age is to wash away the old bodily prices and create new spots. Literature is the companion of life. Imagination is a loyal companion of literature, but reality is a basic guard, but do not let go of Instinctive.

Just stay alive live long Deep! There is no other meditation like penance in literature. If this is the way to go, then the spot is the way to go, don't be surrounded by praises and advices. There is no other praise like literary penance. Whichever path you take, this path requires asceticism for a lifetime, not to panic, to set the path of life with calm restraint as a duty.

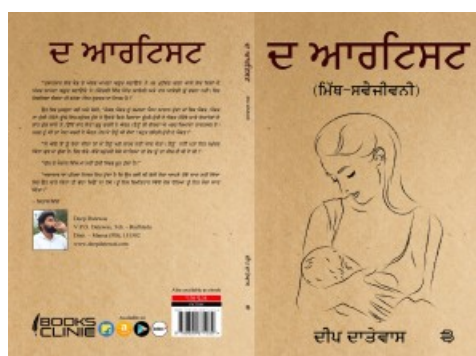
Well done! There is no meaningful way like literary creation, just walk, but just be kind, don't show hunger for praise. The poor man loses his ancestral possessions.

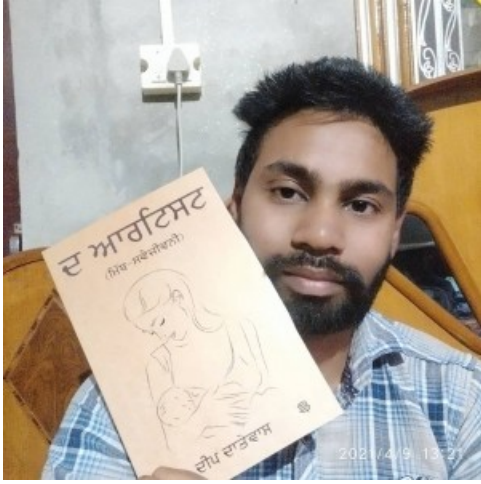
Thou hast fallen on the path of life, do not get lost in the path of glory, I have great hopes from you. Long live my friend, may God not show you sorrow.

With a lot of love

Your companion

Jaswant Singh Kanwal





## Media Contact

Partap Canada

Partapcoppercanada@yahoo.in

Source : Partap Suman Canada

[See on IssueWire](#)